

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Адмиралтейского района

ГБОУ школа №234

РАССМОТРЕНО

Председатель МО



Налбадян А.Г.

Протокол №5 от «15» 06 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Седых И.А.

Приказ №50 от «15» 06 2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
для учащихся 6 класса
«Исторические портреты»**

(всего 34 часа)

Учитель: Шуйская А.Б.

**Ирина
Седых**

Подписан: Ирина Седых
DN: C=RU, OU=школа,
O=ГБОУ сош №234,
CN=Ирина Седых,
E=ic234@adm-edu.spb.ru
Основание: Я являюсь
автором этого документа
Местоположение: место
подписания
Дата: 2023-08-30 16:32:08
Foxit Reader Версия: 9.7.2

2023-2024 уч. г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «История в подлинниках» составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании»
- Федерального Государственного образовательного стандарта общего образования
- Историко-культурного стандарта
- Авторской программы внеурочной деятельности Коробковой Е. Н. и Битюкова К.О. «История в подлинниках»

Программа внеурочной деятельности предназначена для учащихся 6 классов и рассчитана на 34 часа: (34 часа в течение одного учебного года)

Цель программы: создать условия для обретения личностных смыслов понимания истории путем работы с историческими артефактами и произведениями искусства.

Задачи:

- Создание ситуаций, позволяющих принимать историю развития цивилизации как часть своей личной истории;
- Повышение мотивации школьников к освоению истории, выявление значимости этой предметной области для построения общей картины мира;
- Осознание культурной значимости подлинника
- Создание собственных текстов культуры, основанных на интерпретации смыслов, сосредоточенных в памятниках культурного наследия;
- Развитие навыков представления собственных смыслов и интерпретаций в творческой форме.

Для достижения поставленных цели и задач целесообразно сочетать такие формы занятий как образовательное путешествие на экспозицию музея или в городское пространство, в ходе которого происходит непосредственное взаимодействие учеников с историческими подлинниками и произведениями искусства, и проектная деятельность. Образовательное путешествие предваряет беседа, в которой обозначается и актуализируется проблема предстоящего исследования. Завершается каждое образовательное путешествие подведением его итогов на экспозиции музея. Каждый учебный год завершается занятиями, посвященными представлению индивидуальных и групповых проектов, выполненных обучающимися в течение учебного года.

Прогнозируемые результаты реализации программы:

Личностные:

- выработка обучающимися ценностного отношения к историческим событиям;
- воспитание исторического сознания, способности видеть историю как процесс, развивающийся по определенным законам;
- приобретение контекстуального видения истории, как взаимосвязанной цепи событий, фактов, явлений;
- осознание школьниками личной сопричастности к истории;
- осознание ценности подлинника, как исторического источника.

Метапредметные:

- знание специфики исследовательской деятельности на экспозиции музея;
- навык диалогового взаимодействия с различными объектами культуры, в том числе с артефактами и разнообразными произведениями художественной культуры;
- приобретение опыта сочетания научного и художественно-образного способа познания мира;
- умение интерпретировать открытые произведения культуры, умение создавать собственные тексты культуры;
- умение использовать исторический опыт для решения насущных проблем современности
- опыт интерпретации, выдвижение версий, гипотез и их верификации;
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации;
- умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи и проекты, аргументировать свою позицию, дискутировать, разрешать конфликты; умение работать в команде, организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным заданием; нести ответственность за выбранные решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды.

Предметные (в рамках учебных дисциплин «История», «История и культура Санкт-Петербурга»)

- систематизация и углубление знаний фактов, дат, понятий и персоналий, связанных с ключевыми вопросами истории;

- совершенствование навыков атрибуции и анализа вербальных и визуальных источников: исторических текстов, карт, произведений художественной культуры;
- развитие способности соотносить художественный и исторический тексты;
- знание основных средств художественной выразительности разных видов искусства;
- способность к выявлению исторических цитат в городской среде.

Содержание программы

Культура и искусство Древнего Египта

Актуализация знаний по истории и истории искусства. Знакомство с исследованием музейного предмета, исследованием повседневной вещи в контексте культуры. Знакомство с образовательным путешествием в городской среде. Наследие Египта в наследии Петербурга: сфинксы на Университетской набережной, обелиск «Румянцева победам», Египетский мост, верстовые пирамиды, кенотаф в Никольском сквере. Образовательные путешествия в Эрмитаж:

- Путешествие в вечность. Ведущая идея: вечность как ведущая идея египетской цивилизации. Что такое вечность? Как передать идею вечности в искусстве.
- Дыхание времени. Ведущая идея: культура повседневности. Что повседневные вещи могут рассказать о цивилизации.
- Правители земные и небесные. Ведущая идея: способы отражения в египетском искусстве мира земного и мира загробного.

Культура и искусство Месопотамии.

Актуализация знаний по истории и истории искусства Древнего Востока: клинопись, ассирийская армия, зиккураты и др.

Образовательные путешествия в Эрмитаж:

- Трудности перевода: от клинописи к подписи. Ведущая идея: способы передачи информации, изобретенные древними цивилизациями.
- Дворец радости. Ведущая идея: объекты материального мира как отражение ценностей цивилизаций Древнего Востока.

Культура и искусство Древней Греции.

Актуализация знаний по истории и истории искусства: мифы Древней Греции о богах и героях, идеал человека в искусстве Древней Греции, древнегреческая вазопись – воплощение представлений греков о красоте космоса и человека, храмовая архитектура Древней Греции.

Образовательные путешествия в Эрмитаж:

- О чем рассказали древнегреческие вазы. Ведущая идея: мастерство как способ преобразования мира.
- «Станешь нетленным и вечным и смерти не знающим богом...» Ведущая идея: поиски идеала. Способен ли человек стать богом с точки зрения древних греков.
- Вослед чуду мифа. Ведущая идея: мифологическое сознание. Что такое миф и почему древние греки создавали мифы.
- Искусство строить. Храм муз. Ведущая идея: гармония как основа греческой культуры.

Образовательные путешествия в городском пространстве:

- Искусство строить: польза, прочность, красота. Ведущая идея: соединение в древнегреческом искусстве пользы, прочности и красоты на примере здания Биржи и ансамбля стрелки Васильевского острова.
- Летний сад: мифы и были. Ведущая идея: влияние древнегреческой мифологии на европейское и русское искусство.

Темы проектной деятельности:

- Египетский портрет
- Вещи и люди
- Суд Осириса
- Создание печати
- Ковер радости
- Идеальный человек
- Мифы нашего времени
- Десятая муза
- Оживший памятник
- Портрет человека эпохи

Рекомендуемая литература

1. Тойнби А.Дж. Цивилизация перед лицом истории. М., 1996.
2. Вейс Г. История цивилизации. Архитектура, вооружение, одежда, утварь. Иллюстрированная энциклопедия. М., 1998.
3. Иллюстрированная история религии. М., 1992.
4. Разин Е.А. История войн и военного искусства. СПб., 1999.
5. Хрестоматия по истории Древнего Востока. М., 1998.

Интернет-ресурсы

1. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационных образовательных ресурсов
2. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. <http://www.hermitagemuseum.org/> - официальный сайт Государственного Эрмитажа
4. <http://www.rulex.ru> История мирового искусства
5. <http://visaginart.nm.ru> Виртуальный музей
6. <http://www.museum-online.ru> Лучшие музеи Европы и мира
<http://www.kontorakuka.ru> Музеи Европы
7. <http://nearyou.ru> Музей истории изобразительного искусства
8. <http://kinocenter.rsuh.ru> Библейский сюжет
9. <http://sobory.ru> Христианство в искусстве
10. <http://www.wicon-art.info> Энциклопедия культур
11. <http://www.hrono.info> – Всемирная история в интернете
12. <http://www.lectures.edu.ru> Преподавание истории в школе: научно-методический и теоретический журнал
13. <http://www.pish.ru> Сайт «Я иду на урок истории» и электронная версия газеты «История»
14. <http://his.1september.ru> Тематические коллекции по истории Единой коллекции ЦОР
15. <http://www.hrono.ru> Проект «Historic.Ru: Всемирная история»: Электронная библиотека по истории
16. <http://www.historic.ru> Всемирная история: Единое научно-образовательное пространство
17. <http://www.worldhist.ru> Российский электронный журнал «Мир истории»

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата план	Дата факт.	Наименование разделов и тем	Всего часов
Тема 1			Культура и искусство Древнего Египта	16
1.	октябрь		Путешествие в вечность	4
2.	ноябрь		Дыхание времени	4
3.	декабрь		Правители земные и небесные	4
Тема 2			Культура и искусство Древне Месопотамии	8
4.	январь		Трудности перевода	4
5.	февраль		Дворец радости?	4
Тема 3			Культура и искусство Древней Греции	8
6.	март		О чем рассказали древнегреческие вазы	4
7.	апрель		Искусство строить: польза, прочность, красота	4
8.	май		Проектная деятельность	2
				34